Markus och Anna Solälv med skulptören Emil Österholm.

Fantastiska Majken och Emma.

▶ Text: Olof Engvall Foto: Galleri Viken

Kreativa möten

Sju år efter att tusenkonstnärerna Markus och Anna Solälv tog över Galleri Viken summerar de en framgångsrik sommar 2024. Inte för att de slog nya försäljningsrekord eller tjänade storkovan. Nej, så mäter paret INTE framgång. Istället firar de massor av möten mellan unga och gamla, hur personalen utvecklats och att 17 fantastiska konstnärer mött en entusiastisk publik. Nu laddar de för julsalong och kommande säsong som startar med Konstrundan påsken 2025.

Det är lika bra att reda ut hur allt började. Markus är uppvuxen i Viken och Anna i Strandbaden. Redan på Kullagymnasiet blev de kära i varandra och efter högskolestudier i Lund bar livets vägar tillbaka till Viken. Som utbildad socionom gjorde Anna sin karriär och Markus verkade som UX-designer, men hela tiden ägnade de sig åt entreprenörskap vid sidan om. När de för sju år sedan tog över Åkes och Anne Maries legendariska Galleri Viken tog livet en ny vändning. Paret stod med ett galleri (utan galler-i) och ett embryo till café. Viken hade (på nytt) begåvats med en fantastisk plats för möten, avkoppling och konstupplevelser. För alla.

– Vi kastade oss ut i det okända och ville utveckla något som redan var fint. Vi ville fortsätta med galleriverksamheten men också skapa ett ställe där konsten kunde kombineras med goda fikor och enkel mat. Helt enkelt sänka trösklarna för att uppleva konst och göra den tillgänglig för alla. Vi är extra stolta över att vi lyckats få hit människor som kanske annars aldrig mött konstnärligt skapande, säger Markus och Anna, mun i mun.

Så hur blev sommaren 2024 på Galleri Viken?

91 dagar i rad. Precis så många dagar hade Galleri Viken öppet under sommaren, från en skolavslutning till skolstarten. Fast det var mer än så. Redan under Valborg och Konstrundan slogs dörrarna upp med en utställning av den uppskattade Vikenkonstnären Per Ekros. Han kom att bli en av 17 konstnärer som ställde ut på det lilla galleriet, med stora ambitioner.

– Vi brukar ha ett 20-tal utställare på plats varje sommar men i år valde vi att förlänga två utställningar som låg oss extra varmt om hjärtat, berättar Anna och fortsätter: Jag var extra glad över att se Arildkonstnären Helena Staffas på galleriet och Markus bjöd in sin personliga favorit, skulptören Emil Österholm som bland annat blivit känd för sin kunskap kring vedbränning och saltglasering av stengodslera, samt sina söta robotar.

För Markus och Anna är glädjen att möta gästerna och ta del av deras berättelser. Särskilt mycket tycker de om att platsen blivit en naturlig mötesplats mellan olika åldrar. De uppemot 18 sommarjobbarna är ungdomar från bygden som får ett lärorikt och utvecklande arbete med eget ansvar och många kommer tillbaka sommar efter sommar. Just mötet mellan ungdomarna och de oftast äldre besökarna är en guldkant för Markus och Anna.

– Att se vår personal prata med våra besökare och skapa fina möten är så fint. Att göra folk glada och känna att vi faktiskt gör detta för människor är en stor belöning för oss. Vi uppmuntrar våra anställda att ta sig tid att prata med människor, sitta ner med en glass och en kaffe. Vi vill skapa en arbetsplats som ger glädje för alla och som blir en fin introduktion till arbetslivet, säger Anna.

Värdestyrt företagande – med livsbalans i fokus

För Anna och Markus är balansen i livet överordnat tillväxt och profit. Efter diverse utmaningar har de arbetat hårt på att skapa en balans där det finns tid för deras två barn och varandra. Under långa perioder har de kombinerat heltidsanställningar med företagande vid sidan om och därmed gasat på ohållbart. Så smått har paret hittat sin ”broms” och skapat balans mellan drömmar och realism. I sommar valde de exempelvis att ge personalen större ansvar och faktiskt lämna över mer ansvar till dem, medan de själva gav tid åt barnen, 8 och 10 år gamla.

– I grunden tycker vi väldigt mycket om att spendera tid tillsammans och med barnen. Vi har kommit till insikt om att man inte måste växa som företag. Det kan vara långt mer hållbart att låta värderingarna växa och att i stället satsa på att göra alla glada. Alla får lön, har roligt och kunderna mår bra. Det räcker mer än väl, säger Markus.

Det egna konstnärskapet får mer tid

Med ett eget galleri är det inte givet att Markus och Anna själva skulle börja skapa. Men så blev det. Nyligen blev Markus klar med sina 2 år på Munka-Ljungby konstskola och Anna har de senaste åren spenderat alltmer tid vid stengodsleran med blicken fäst på keramik. Många timmar har det blivit för båda på KKAM i Höganäs där det egna skapandet utforskas och utvecklas. Men att de skulle ställa ut på sitt eget galleri i Viken håller de som osannolikt.

– För oss båda är det viktigt att skapa utan andras tyckande. Vi skapar inte för att sälja utan för att uppleva skapargläjden själva. Ska vi någon gång ställa ut lär det ske på ett annat galleri, säger Anna med ett skratt.

Julsalong och vårens öppning redan på radarn

Med ett 2024 som överträffade förväntningarna och som gav nya lärdomar ser paret Solälv framför sig en varsamt utvecklad verksamhet under 2025. Men innan vårens fröjder står för dörren ska det firas jul på Galleri Viken.

– Vi planerar för saffransvåfflor, julstämning och en julsalong som skapar nya fina möten Vikenbor emellan. Och på tal om besökare får vi passar på att tacka alla underbara gäster för fina möten och att ni tillsammans med oss och våra utställare skapar en fin upplevelse i Viken. Vi gör det tillsammans, avslutar Markus och Anna. ■